

Trio Nuori

Vincent Brunel, *violon*

Membre de l'Orchestre Symphonique de Bâle, Vincent Brunel mène une activité artistique variée, abordant une grande palette de styles musicaux.

Passionné de musique de chambre, il joue en sonate avec la pianiste Silvia Fraser, et avec la violoncelliste Aude Pivôt au sein du duo Koïma. Il se produit également avec le groupe Electron Libre, ensemble à géométrie variable abordant avec curiosité différents styles musicaux tels que l'improvisation libre, le tango, ou la création contemporaine.

Formé auprès de Gyula Stuller au Conservatoire de Lausanne, il a également reçu l'enseignement de Pavel Vernikov, Alexis Galperine, Marie-Annick Nicolas, Gabor Takács ou Ivry Gitlis. En orchestre, il a joué sous la baguette de chefs de renom, tels Colin Davis, Herbert Blomstedt ou Emmanuel Krivine.

Ces diverses expériences lui ont permis de jouer en direct à la BBC, sur les radios Espace 2 et France Musique et de se produire sur les plus grandes scènes européennes ainsi que dans plusieurs festivals tels que « Les Concerts de Vollore », « Les Schubertiades d'Espace 2 » ou « Piano à Riom ».

Curieux et ouvert à tous les styles, Vincent se passionne pour les musiques populaires et traditionnelles du monde entier, ainsi que pour l'improvisation et les musiques actuelles, autant d'approches musicales différentes qu'il explore au sein du groupe de musique irlandaise Eyrinn's Tale (violon, flute, guitare et percussions).

Aude Pivôt, *violoncelle*

Violoncelliste diplômée en pédagogie à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (classe de Marc Jaermann) et en interprétation musicale à la Musikhochschule de Zürich (classe de Raphael Wallfisch), Aude s'est également formée auprès d'Hélène Dautry, Augustin Lefebvre ou encore Michel Strauss en France et s'est intéressée de près, tout au long de ses études, à des domaines aussi variés que le théâtre musical, la musique contemporaine ou encore l'improvisation. En 2010, elle part en tournée européenne au sein du Gustav Mahler Jugendorchester, et joue depuis régulièrement avec, entre autres, l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Parallèlement, elle enseigne depuis 2012 le violoncelle à l'Ecole Sociale de Musique de Lausanne.

Outre son activité de chambriste au sein du Trio Nuori, elle est sollicitée pour jouer aux côtés du Quatuor Sine Nomine et de Raphaël Oleg et a enregistré en direct pour la Radio Suisse Romande dans différentes formations.

Avide de rencontres et de projets atypiques, elle est également co-fondatrice de l'ensemble contemporain à géométrie variable « Electron Libre », dont le répertoire explore tous styles de musique entre tango, improvisation depuis partition graphique et création d'œuvres contemporaines. Très attirée par le concept de spectacle pluridisciplinaire, elle devient membre, en 2016, de la Compagnie ContaCordes qui a pour vocation de créer des spectacles de contes musicaux.

Flore Merlin, *piano*

Formée au Conservatoire de Paris (piano, accompagnement vocal et direction de chant), à l'Académie Sibelius d'Helsinki (piano) et au Koninklijk Conservatorium Brussel (pianoforte), Flore Merlin pratique intensément la musique de chambre dans diverses formations allant du duo au quintette. On a pu l'entendre notamment au sein du trio Nuori et de l'Orchestre Lamoureux, dans des salles telles que la Cité de la Musique, la Salle Pleyel, le Théâtre des Champs-Élysées, la Casa da Música à Porto, l'Abbaye de Royaumont, le MIM de Bruxelles et le Musée d'Art et d'Histoire de Genève. Elle accompagne instrumentistes, chanteurs et choeurs, enseigne le piano et chante au sein de l'Ensemble vocal Bergamasque. Curieuse et polyvalente, elle explore également le clavecin, s'initie au clavicorde et s'intéresse aux problématiques liées à l'interprétation de musiques dites "anciennes". Ces activités lui permettent de partager son enthousiasme avec de nombreux musiciens dans un répertoire large et varié, de la musique baroque à la musique contemporaine, en passant par l'opéra et les œuvres de compositeurs méconnus.

Répertoire

Alkan, Charles-Valentin 1813 - 1888	Trio avec piano op.30
Arenski, Anton 1861 - 1906	Trio avec piano en ré mineur op.32
Beethoven, Ludwig van 1770 - 1827	Trio dit "des Esprits" op.70 Trio n°3 op.1
Bernstein, Leonard 1918 - 1990	Piano Trio
Bonis, Mel 1858 - 1937	Suite Orientale op.48 pour trio avec piano
Boulanger, Lili 1893 - 1918	D'un matin de printemps
Brahms, Johannes 1833 - 1897	Trio n°1 op.8 Trio n°3 op.101
Castillon, Alexis de 1838 - 1873	Trio n°1 op.4 Trio n°2 op.17
Chausson, Ernest 1855 - 1899	Trio avec piano op.3
Chopin, Frédéric 1810 - 1849	Trio op.8
Chostakovitch, Dimitri 1906 - 1975	Trio n°2 op.67
Copland, Aaron 1900 - 1990	Vitebsk
Debussy, Claude 1862 - 1918	Trio en sol majeur
Dvorak, Anton 1841 - 1904	Trio n°3 en fa mineur op.65 Trio Dumky op.90
Farrenc, Louise 1804 - 1875	Trio op.33 en mi bémol majeur
Fauré, Gabriel 1845 - 1924	Trio op.120
Haydn, Joseph 1732 - 1809	Trio Hob.XV, 25 en sol majeur
Hersant, Philippe 1948 -	Variations sur la "Sonnerie de Sainte-Geneviève-du-Mont" de Marin Marais (1998)

Jolas, Betsy 1926 -	"Ah ! Haydn" pour violon, violoncelle et piano (2007)
Martin, Frank 1890 - 1974	Trio sur des mélodies populaires irlandaises
Martinu, Bohuslav 1890 - 1959	Trio "Bergerettes"
Mendelssohn, Fanny 1805 - 1847	Piano Trio op.11
Mendelssohn, Felix 1809 - 1847	Trio n°1 en ré mineur op.49
Mozart, Wolfgang Amadeus 1756 - 1791	Trio en mi majeur K542 Trio en do majeur K548
O'Connor, Mark 1961 -	Triple concerto "March of the Gipsy Fiddler"
Onslow, Georges 1784 - 1853	Trio en fa mineur op.83
Rachmaninov, Serguei 1873 - 1943	Trio Élégiacque n°1
Ravel, Maurice 1875 - 1937	Trio en la mineur
Renié, Henriette 1875 - 1956	Trio avec harpe ou piano
Rihm, Wolfgang 1952 -	Fremde Szenen (1982-84)
Schubert, Franz 1797 - 1828	Notturmo D897 Trio en mi bémol majeur D929
Schumann, Clara 1819 - 1896	Piano trio op.17
Schumann, Robert 1810 - 1856	Trio en ré mineur op.63
Suk, Josef 1874 - 1935	Piano Trio op.2
Tailleferre, Germaine 1892 - 1983	Trio avec Piano
Wheeler, Scott 1952 -	Camera Dances, piano trio n°2 (2002)
Zemlinsky, Alexander von 1871 - 1942	Trio op.3

Contact

Pour toute question ou réservation:

trionuori@gmail.com